

## Zertifikat Tanzvermittler\*in

Erfolgreiche Teilnahme am Basisstudium

- ✓ **Biowissenschaftliche Grundlagen (5 SWS),**
  - ✓ **Verhaltens- und Sozialwissenschaftliche Grundlagen (6 SWS),**
  - ✓ **Trainingswissenschaftliche Grundlagen (5 SWS) 16 SWS (176h) (22 CP)**
- 

Erfolgreiche Teilnahme an spezifischen Vertiefungen aus Tanz und Bewegungskultur

- ✓ **Erfolgreiche Teilnahme an BAS 4 – Bewegung und Gestaltung 4 SWS, 5 CP**
  - ✓ **Erfolgreiche Teilnahme an SBV 8 oder PE 2.34 / PE 2.32 8/6 SWS, 12 CP**
  - ✓ **Erfolgreiche Teilnahme an SBV 9.3.2.1/SUL7 oder PE 2.34 / PE 2.32 oder 6 SWS, 6 CP**
  - ✓ **Erfolgreiche Teilnahme an SBV 9.3.1/SUL 7 6 SWS, 6 CP**
  - ✓ **Erfolgreiche Durchführung einer Lehrprobe im Bereich Tanz und/oder Bewegungstheater ⇒ 16 SWS (176h) (23 CP)**
- 

**Insgesamt ca. 32 SWS (352h Kontaktzeit)**

**Zum Erhalt des Zertifikats müssen mind. 300h Kontaktzeit absolviert worden sein.**

**Erhalt des Zertifikats nach Vorlage des erfolgreichen Studiums der Module und der Ausarbeitung der gehaltenen Lehrprobe.**

**Ansprechperson: Univ.-Prof.\*in Dr. Claudia Steinberg**

**Kontakt:**

**Sekretariat des Instituts für Tanz und Bewegungskultur: [joepen@dshs-koeln.de](mailto:joepen@dshs-koeln.de)**

Das Zertifikat wird in Kooperation mit dem Deutschen Bundesverband Tanz (DBT/ Gesamtkonzept Tanzpädagogik) vergeben. Stufe 1 des Gesamtkonzepts Tanzpädagogik des DBT wird durch die DSHS anerkannt. Weitere Infos unter: <https://www.deutscherbundesverbandtanz.de/tanzpaedagogik/>



**Studienplan**

Nr.	Veranstaltungstitel	SWS (CP)	Bestätigung
1.	<b>Erfolgreiche Teilnahme an BAS 4 – Bewegung und Gestaltung</b>	<b>4 SWS, 5 CP</b>	
2.	<b>Erfolgreiche Teilnahme an SBV 8                      oder PE 2.34 Tanz – Improvisation, Komposition, Technik                      oder PE 2.32 Bewegungstheater</b>	<b>8 SWS, 12 CP</b>	
		<b>6 SWS, 6 CP</b>	
		<b>6 SWS, 6 CP</b>	
3.	<b>Erfolgreiche Teilnahme an SBV 9.3.2.1 Tanz und Bewegungstheater                      oder PE 2.34 Tanz – Improvisation, Komposition, Technik                      oder PE 2.32 Bewegungstheater</b>	<b>8 SWS, 12 CP</b>	
		<b>6 SWS, 6 CP</b>	
		<b>6 SWS, 6 CP</b>	
4.	<b>Erfolgreiche Teilnahme an SBV 9.3.1/SUL 7 Berufsfeldtheorie für Tanz, Bewegungstheater und Gymnastik</b>	<b>6 SWS, 6 CP</b>	
5.	<b>Erfolgreiche Durchführung einer Lehrprobe im Bereich Tanz und/oder Bewegungstheater</b>		
6.	<b>Erfolgreiche Abgabe einer Ausarbeitung einer Lehrprobe im Bereich Tanz und/oder Bewegungstheater</b>		
	<b>Insgesamt</b>	___SWS ___ h	

Das Zertifikat wird in Kooperation mit dem Deutschen Bundesverband Tanz (DBT/ Gesamtkonzept Tanzpädagogik) vergeben. Stufe 1 des Gesamtkonzepts Tanzpädagogik des DBT wird durch die DSHS anerkannt. Weitere Infos unter: <https://www.deutscherbundesverbandtanz.de/tanzpaedagogik/>